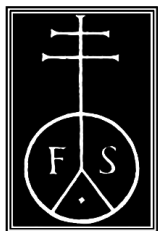


studi duemilleschi

*Rivista annuale di storia della letteratura
italiana contemporanea*



Fabrizio Serra · Editore

Pisa · Roma

Numero 3 · 2026

Rivista fondata da · *A Journal established by*

CESARE DE MICHELIS

★

Comitato di direzione · *Editorial Board*

CLAUDIA CARMINA, *Università di Palermo, Italia*; SILVIA CAVALLI, *Università Cattolica del Sacro Cuore, Italia*; ALESSANDRO CINQUEGRANI, *Università Ca' Foscari Venezia, Italia*; ANGELA FABRIS, *University of Klagenfurt, Austria*; DAVIDE SAVIO, *Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara, Italia*; LUIGI WEBER, *Università di Bologna, Italia*

Comitato scientifico · *Scientific Board*

STEFANO BALLERIO, *Università degli Studi di Milano, Italia*; EMMA BOND, *University of Oxford, United Kingdom*; ALBERTO CARLI, *Università degli Studi del Molise, Italia*; STEFANO GHIDINELLI, *Università degli Studi di Milano, Italia*; MONICA JANSEN, *Universiteit Utrecht, Nederland*; DONATELLA LA MONACA, *Università degli Studi di Palermo, Italia*; GIORGIO NISINI, *Sapienza Università di Roma, Italia*; VALENTINA STURLI, *Università di Pisa, Italia*; CARLO TIRINANZI DE MEDICI, *Università di Pisa, Italia*; GIUSEPPE TRAINA, *Università di Catania, Italia*; NICOLA TURI, *Università degli Studi di Firenze, Italia*; CARMEN VAN DEN BERGH, *Universiteit Leiden, Nederland*; BART VAN DEN BOSSCHE, *KU Leuven, Belgium*

Redazione · *Editorial Staff*

MARTA ACCARDI, *Università di Palermo, Italia*; NICCOLÒ AMELII, *Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara, Italia*; STEFANO BOTTERO, *Università Ca' Foscari Venezia, Italia*; GIACOMO CARLESSO, *Università Ca' Foscari Venezia, Italia*; ALBA CASTELLO, *Università di Palermo, Italia*; ROBERTA COLOMBO, *Università Cattolica del Sacro Cuore, Italia*; MARCO MARIA FORT, *Università Cattolica del Sacro Cuore, Italia*; SIMONE GIORGIO, *Università di Bologna, Italia*; CATERINA MIRACLE BRAGANTINI, *Università Roma Tre, Italia*

★

Formato/Size: cm 14,5 × 22

Periodicità/Frequency: Annuale/Yearly

160 pp. ca./about 160 pgs.

Abbonamento/Subscription:

Euro 40,00 (Privati Italia, cartaceo)

Euro 50,00 (*Individuals Abroad, Print*);

Euro 60,00 (Enti Italia, cartaceo, in omaggio online tramite 1 indirizzo IP) (*Institutions Abroad, Print, complimentary online by 1 IP address*);

Euro 66,00 (Enti Italia, cartaceo, incluso online tramite IP [da 2 fino a 20 indirizzi])

(*Institutions Abroad, Print, online included by IP [from 2 till 20 addresses]*);

Euro 92,00 (Enti Italia, cartaceo, incluso online tramite IP [oltre 20 indirizzi o server proxy]) (*Institutions Abroad, Print, online included by IP [more than 20 addresses or proxy server]*)

È possibile sottoscrivere l'abbonamento nella pagina
'Nuove riviste/New Journals' del nostro sito web:

www.libraweb.net

SOMMARIO

Piccolo sillabario degli anni Duemila

SAGGI

MARIO BARENGHI, *Genitori*

RAFFAELLO PALUMBO MOSCA, *Etica*

ALBERTO CASADEI, *Estensioni del realismo e declinazioni del weird: esempi dalla narrativa italiana del XXI secolo*

BART VAN DEN BOSSCHE, *Il selvaggio nel romanzo italiano contemporaneo*

MARILINA CIACO, *Poesia del «dopo». La poesia installativa del Duemila tra contaminazione e mediazione*

ISOTTA PIAZZA, *Di cosa parliamo quando parliamo di web e letteratura?*

VIRNA BRIGATTI, *Filologia editoriale*

EMMANUELA CARBÉ, *Rete. Appunti su scritture, dati e web*

INCHIESTE

STEFANO BOTTERO, *Per un'immanenza incarnata della poesia post-duemila*

GABRIELE FRASCA, *Elogio dell'interprete e della traduzione forte*

ANDREA INGLESE, *Estraneità del mondo e ironia linguistica*

MARCO GIOVENALE, *Assertività, cambio di paradigma, errore*

FABIO PUSTERLA, *Ritmo, ricerca, tempo*

VALERIO MAGRELLI, *Ambiente, burocrazie, poesie a memoria*

ELISA BIAGINI, *Ombra, miniera, responsabilità*

MARTA ACCARDI, *Attraversare il contemporaneo: luci e ombre della prosa italiana del nuovo millennio*

MAURO COVACICH, *Apericena, stronzo, nome*

HELENA JANECZEK, *Binario, disumanizzazione*

ILARIA ROSSETTI, *La rivoluzione delle personagge*

NADIA TERRANOVA, *Genealogia, incantesimo, futuro*

NATA nel 2001 da un'idea di Cesare De Michelis, già direttore di «Studi novecenteschi», «Studi duemilleschi» è la prima rivista a occuparsi specificamente della letteratura italiana negli anni Duemila. Il nuovo secolo ha rifondato la contemporaneità, spingendo la parola scritta dentro un sistema mediale aperto, ibrido e molteplice che dilata in ogni direzione le frontiere del moderno.

Rivista di idee, che non rinuncia alle voci della militanza, pur inserendole in un quadro di rigorosa scientificità, «Studi duemilleschi» cerca di rispondere alle domande più urgenti sulla letteratura del presente, stando attenta a storicizzare i fenomeni nel corto e nel lungo raggio, con un occhio di riguardo per le ricadute sulla didattica, sul canone e sui tanti contro-canonici possibili. Spazio di ipotesi, di verifica e di contaminazione, «Studi duemilleschi» è un osservatorio sulla complessità della narrativa e della poesia circostanti.

FOUNDED in 2001 on an idea by Cesare De Michelis, then editor of «Studi novecenteschi», «Studi duemilleschi» is the first journal to focus specifically on Italian literature in the twenty-first century. The new century has reshaped contemporaneity, propelling the written word into an open, hybrid, and multifaceted media system that expands the boundaries of the modern in every direction.

A journal of ideas that does not renounce engaged voices – while situating them within a framework of rigorous scholarly inquiry – «Studi duemilleschi» seeks to address the most pressing questions surrounding contemporary literature, carefully historicizing phenomena in both the short and long term, with particular attention to their implications for teaching, the canon, and the many possible counter-canon. A space for hypothesis, verification, and cross-fertilization, «Studi duemilleschi» stands as an observatory of the complexity of contemporary narrative and poetry.

VALIDO SOLO PER L'ITALIA
POSTAGE FREE ONLY WITHIN ITALY

CEDOLA DI COMMISSIONE LIBRARIA

Francatura a carico del
destinatario da addebitarsi
sul conto di credito specia-
le n. 145/sr presso l'Ufficio
postale di Pisa succ. 8 (aut.
poste italiane - C.R.P. Pisa
C.P.O. - PROT.AA/20/AP del
20/02/2004).

Fabrizio Serra editore

Via Santa Bibbiana 28

I · 56127 Pisa (Italia)

FABRIZIO SERRA EDITORE®

PISA · ROMA

I 56127 PISA · VIA SANTA BIBBIANA 28
TELEFONI 050 542332 (RIC. AUT.) · TELEFAX 050 574888
E-MAIL: FSE@LIBRAWEB.NET

I 00185 ROMA · VIA CARLO EMANUELE I 48
TELEFONO 06 70493456 (RIC. AUT.) · TELEFAX 06 70476605
E-MAIL: FSE.ROMA@LIBRAWEB.NET

STAMPE

SPAZIO INDIRIZZO

☐ Desidero sottoscrivere l'abbonamento in continuazione alla rivista annuale «Studi duemilleschi», attualmente al prezzo annuo di/

I would like to subscribe a standing order to the yearly journal «Studi duemilleschi», now at the yearly rate of

☐ Euro 40,00 (Privati Italia, cartaceo)

☐ Euro 50,00 (*Individuals Abroad, Print*)

☐ Euro 60,00 (Enti Italia, cartaceo, in omaggio online tramite 1 indirizzo IP / *Institutions Abroad, Print, complimentary online by 1 IP address*)

☐ Euro 66,00 (Enti Italia, cartaceo, incluso online tramite IP [da 2 fino a 20 indirizzi] / *Institutions Abroad, Print, online included by IP [from 2 till 20 addresses]*)

☐ Euro 92,00 (Enti Italia, cartaceo, incluso online tramite IP [oltre 20 indirizzi o server proxy] / *Institutions Abroad, Print, online included by IP [more than 20 addresses or proxy server]*)

☐ Pagherò contrassegno (solo per l'Italia)

☐ Pagherò su Vs. avviso (solo per Enti)

☐ Verso in data odierna l'importo su c.c.p. 17154550

☐ Pagherò con la mia carta di credito:

☐ Mastercard

☐ Visa

☐ *I will pay on receiving your pro-forma invoice*

☐ *Charge my credit card:*

☐ American Express

☐ Carta Si

n. (no) cv2 Codice di sicurezza / Card Security Number scadenza (expiry date)

Indirizzo del titolare della carta (*Address of card holder*)

Nome e cognome:

(*First name and last name*)

Ente:

(*Institution*)

Telefono:

(*Telephone*)

Indirizzo e città:

(*Address*)

Partita IVA:

(*VAT registration number*)

E-mail:

Firma:

(*Signature*)

Data:

(*Date*)

SCRIVERE IN STAMPATELLO (PLEASE WRITE IN CAPITAL LETTERS)