

CODICE ETICO

delle riviste edite dalla *Fabrizio Serra editore*, Pisa · Roma

*

ETHICAL CODE

of the journals published by *Fabrizio Serra editore*, Pisa · Rome

SOMMARIO · CONTENTS

<u><i>Introduzione</i></u>	3
1. DICHIARAZIONE DI PUBBLICAZIONE ETICA E LOTTA ALLA NEGLIGENZA EDITORIALE: POLITICA EDITORIALE E STANDARD ETICI	
<u><i>Processo di revisione tra pari</i></u>	5
<u><i>Direttori, Revisori, Autori, Editore: linee guida sulle ‘migliori pratiche’ e loro responsabilità</i></u>	6
<u><i>Direttori</i></u>	6
<u><i>Revisori</i></u>	7
<u><i>Autori</i></u>	8
<u><i>Editore</i></u>	10
<u><i>Authorialità e plagio</i></u>	11
<u><i>Versione definitiva pubblicata dell’articolo, copyright e informazioni sulla licenza d’uso</i></u>	12
2. PROCEDURE NELLA GESTIONE DI COMPORTAMENTI NON ETICI	
<u><i>Individuazione di comportamenti non etici</i></u>	13
<u><i>Indagine</i></u>	14
<u><i>Violazioni minori</i></u>	14
<u><i>Violazioni gravi</i></u>	14
<u><i>Esiti</i></u>	14
★	
<u><i>Introduction</i></u>	15
1. PUBLISHING ETHICS AND PUBLICATION MALPRACTICE STATEMENT: EDITORIAL POLICY AND ETHICAL EXPECTATIONS	
<u><i>Peer-review process</i></u>	17
<u><i>Editors, Reviewers, Authors, Publisher: Best practice guidelines and their responsibilities</i></u>	18
<u><i>Editors</i></u>	18
<u><i>Reviewers</i></u>	19
<u><i>Authors</i></u>	20
<u><i>Publisher</i></u>	22
<u><i>Authorship and plagiarism</i></u>	23
<u><i>Final published version of the article, copyright and licensing information</i></u>	24
2. PROCEDURES FOR DEALING WITH UNETHICAL BEHAVIOUR	
<u><i>Identification of unethical behaviour</i></u>	25
<u><i>Investigation</i></u>	25
<u><i>Minor breaches</i></u>	25
<u><i>Serious breaches</i></u>	26
<u><i>Outcomes</i></u>	26

CODICE ETICO

INTRODUZIONE

La *Fabrizio Serra editore*, con le sue oltre 150 autorevoli riviste accademiche indipendenti e internazionali, è oggi il principale editore di periodici accademici di eccellenza e di alta specializzazione nei campi delle scienze umane e sociali, dal mondo antico a quello contemporaneo. Le riviste, dedicate a temi che riguardano la letteratura, l'archeologia, la filosofia, la linguistica, la storia, il diritto, l'economia, ecc., sono tutte attive, sottoposte a *peer review* e *hybrid open access*, disponibili tramite abbonamento sia in formato cartaceo (stampato in *offset* e non in digitale, per esigenze qualitative) che elettronico (archiviato in *Clockss* e *Portico*).

La *Fabrizio Serra editore* è una autorevole casa editrice indipendente e internazionale. La sua missione principale è incoraggiare e contribuire alla libera espressione scientifica e promuovere – attraverso la creazione, la realizzazione, la promozione e la diffusione di periodici primari e di elevata qualità scientifica ed editoriale – una discussione accademica aperta in tutto il mondo.

Le riviste sono realizzate a totale ed esclusivo carico economico dell'Editore, senza supporti finanziari pubblici o privati, a garanzia anche dell'assoluta autonomia e non ingerenza o influenza esterna nei contenuti. L'Editore, infatti, non addebita alcun costo né a enti esterni, né agli Autori né alle istituzioni ad essi afferenti, né ai Direttori per l'elaborazione del manoscritto e/o per la pubblicazione degli articoli accettati nelle riviste.

Indipendenza, onestà, trasparenza, correttezza, riservatezza e integrità della ricerca sono i principi essenziali che guidano il processo di pubblicazione.

Ogni rivista ha un proprio sito *web* all'interno della piattaforma integrata *online* della casa editrice <https://www.libraweb.net/>, anche per garantire la completezza, la serietà, la comprensibilità e l'accessibilità a tutte le relative informazioni. In essa sono presentati il titolo completo (con eventuale sottotitolo), l'immagine della copertina dell'ultimo fascicolo edito, l'indirizzo *web* della rivista, la sua periodicità e i suoi temi, obiettivi e scopi (in italiano e in inglese); sono elencati inoltre, nel dettaglio, i nomi di tutti i membri degli organi editoriali, con relative affiliazioni, ed è specificata la presenza del periodico in *database* e piattaforme di indicizzazione nazionali e internazionali (Web of Science, Scopus, DOAJ, Erih Plus, ANVUR, ecc.); inoltre, sono indicati chiaramente il modello di revisione tra pari utilizzato, il nome e contatto e-mail del redattore responsabile interno della casa editrice, i codici ISSN cartaceo ed elettronico e le altre caratteristiche tecni-

che del volume (carattere, formato, ecc.). Dal medesimo sito *web*, attraverso *link* specifici, si può anche visualizzare e scaricare questo Codice etico (in italiano e in inglese), accedere alla *webpage* dedicata all'*Open Access* (<https://www.libraweb.net/openaccess.php>), scrivere alla casa editrice per proporre un articolo e conoscere i prezzi di sottoscrizione secondo le varie modalità di abbonamento; un *link* posto in posizione di rilievo sotto alla periodicità della rivista consente, infine, di accedere agli indici di tutti i contributi editi con relativi *abstract* – liberamente accessibili e scaricabili immediatamente dopo la pubblicazione – e ai singoli articoli nella loro versione elettronica – accessibili agli abbonati e/o acquistabili.

La maggior parte dei periodici editi dalla *Fabrizio Serra editore* sono stati, negli anni, ideati, fondati, concretizzati oppure rilanciati direttamente dall'Editore, con lo scopo specifico di realizzare primarie pubblicazioni erudite internazionali di assoluta eccellenza scientifica ed editoriale: essi sono prevalentemente di proprietà della casa editrice e sono affidati a Direttori scelti tra eccellenti studiosi di riferimento per ogni disciplina.

L>Editore stabilisce con i Direttori un reciproco rapporto fiduciario, non interferendo in alcun modo con il libero dibattito e confronto tra gli studiosi all'interno del periodico. Si impegna a garantire l'alto livello dei contenuti, lo svolgimento di procedure di revisione paritaria attente e trasparenti e il raggiungimento e mantenimento di elevati standard intellettuali; assicura inoltre buone pratiche dal punto di vista etico e adotta tutte le misure necessarie per contrastare la negligenza editoriale e il plagio, seguendo la prassi e le linee guida delineate e costantemente consolidate e aggiornate dal *Committee on Publication Ethics (COPE)* (<https://publicationethics.org/>), a cui si rinvia per maggiori dettagli e per la discussione di casi specifici.

Questo documento definisce e precisa l'insieme dei principi etici fondamentali di comportamento da seguire in ogni fase del processo editoriale da parte di tutti i soggetti coinvolti, concentrandosi in particolare sul ruolo degli organi della rivista e sulle responsabilità specifiche di Direttori, Revisori, Autori ed Editore. Vengono specificati inoltre il diritto di autore, le politiche di licenza dell'editore e le modalità di gestione dei conflitti di interessi, mettendo in evidenza i doveri, le norme etiche e le conseguenze di comportamenti negligenti. Tutte queste informazioni sono scrupolosamente riportate anche nella piattaforma integrata *online* della casa editrice (<https://www.libraweb.net/>), nella *homepage* e nel sito *web* di ogni rivista, da cui questo documento si può leggere e scaricare: <https://www.libraweb.net/Documenti/CodiceeticoEthicCode.pdf>.

Per altre domande o chiarimenti e per qualsiasi tipo di segnalazione o reclamo relativo a queste norme etiche e alla loro prassi si prega di contattare la casa editrice all'indirizzo e-mail fse@libraweb.net.

**1. DICHIARAZIONE DI PUBBLICAZIONE ETICA
E LOTTA ALLA NEGLIGENZA EDITORIALE:
POLITICA EDITORIALE E STANDARD ETICI**

Processo di revisione tra pari

Il processo di *peer review* delle riviste edite dalla *Fabrizio Serra editore* risponde a criteri di rigore, accuratezza, professionalità e chiarezza al fine di garantire la trasparenza della ricerca, che è fondamentale per assicurare gli alti standard scientifici di pubblicazione essenziali per la necessaria migliore diffusione del periodico, nel rispetto dei diversi importanti impegni e obblighi nei confronti dei sottoscrittori, cioè di chi economicamente sostiene e permette la vita delle pubblicazioni stesse. Nel sito *web* di ciascuna delle nostre riviste, e all'interno della rivista stessa, è chiaramente specificato che gli articoli sono sottoposti a *peer review* e che tipo di procedura di *peer review* (a singolo o doppio cieco) viene adottata (compreso il metodo e il modello di valutazione utilizzato). I Direttori e i redattori responsabili interni della casa editrice sono a disposizione per fornire ogni ulteriore informazione in merito; questi ultimi possono essere contattati tramite l'indirizzo e-mail indicato nel sito *web* di ciascuna rivista.

Ogni manoscritto proposto per la pubblicazione deve soddisfare adeguati livelli di eccellenza accademica. La validità e l'originalità di ogni contributo devono essere conformi agli ambiti di ricerca e agli scopi della rivista, dichiarati e descritti nella presentazione del periodico pubblicata nel sito *web* della rivista stessa.

Dopo una verifica preliminare da parte degli organi editoriali della rivista, tutti i manoscritti sono oggetto di revisione anonima tramite una specifica scheda di valutazione da parte di revisori qualificati scelti direttamente dal Direttore tra i ricercatori e gli esperti più competenti in materia, indipendenti dai comitati scientifici e dagli altri organi con funzioni decisionali del periodico stesso. Terminato il processo di referaggio (invio del parere da parte dei revisori e adempimento da parte degli autori delle modifiche o correzioni eventualmente richieste), l'articolo viene inviato al Direttore, che è comunque l'esclusivo responsabile della decisione finale di pubblicazione.

Per documentare e garantire il rigore del processo di revisione e la qualità della gestione dei contenuti pubblicati, la durata e lo svolgimento delle diverse fasi di valutazione sono certificate dalle seguenti tre date che sono specificate in calce alla prima pagina di ogni articolo pubblicato:

- data di arrivo del testo originario (**SUBMITTED**);
- data finale del processo di referaggio (riconsegna del testo da parte dell'autore dopo aver proceduto a effettuare quanto richiesto dai revisori) (**REVIEWED**);
- data di accettazione definitiva da parte del Direttore (**ACCEPTED**).

Si segue la medesima attenta e anonima procedura anche qualora sia uno dei membri degli organi editoriali a presentare un articolo; naturalmente in questo caso l'autore è interdetto dal prendere parte a qualsiasi fase dell'*iter* di valutazione del testo.

*Direttori, Revisori, Autori, Editore:
linee guida sulle ‘migliori pratiche’ e loro responsabilità*

Direttori

I Direttori sono responsabili dell'eccellenza e dell'integrità delle loro pubblicazioni, del mantenimento e monitoraggio di elevati standard etici e accademici e del rispetto della regolarità di pubblicazione della rivista.

Il materiale presentato per la pubblicazione deve essere esaminato rigorosamente sulla base della qualità intellettuale e del valore scientifico dello stesso. La decisione se pubblicare o meno un testo deve essere presa in totale indipendenza da qualsiasi interferenza esterna e non deve essere influenzata da alcun conflitto di interessi, pressione finanziaria o condizione politica, senza eccezioni. I Direttori si impegnano inoltre a prevenire e respingere proposte contenenti qualsiasi possibile discriminazione basata sul genere o sull'orientamento sessuale degli Autori, sulle convinzioni religiose o politiche e/o sull'origine etnica o geografica.

I Direttori sono i referenti ai fini scientifici dell>Editore e sono nella piena, unica e completa facoltà di stabilire qualunque scelta di carattere scientifico: nominare condirettori, comitato scientifico, nonché comitato di consulenza, comitato di garanzia, segreteria di redazione, ecc. Internazionalità e parità di genere sono essenziali nella scelta dei membri degli organi editoriali, che devono essere prevalentemente affiliati e ancora in ruolo presso università o istituzioni di ricerca il più possibile diversificate.

Il nome di tutti i componenti degli organi editoriali, completo della loro affiliazione scientifica, della città e del paese in cui essa si trova, sono indicati chiaramente all'inizio di ciascun volume della rivista e nel sito *web* della stessa.

I Direttori – con l'aiuto dei membri degli organi editoriali della rivista corresponsabili degli indirizzi scientifici e delle scelte relative alla pubblicazione dei contributi (comitato scientifico, ecc.) da loro individuati, prescelti e nominati – prestano incessante attenzione nel salvaguardare la trasparen-

za editoriale, la libertà intellettuale e le migliori pratiche per le pubblicazioni accademiche, agendo sempre in modo equilibrato, obiettivo e imparziale. A tale scopo e per garantire una condotta giusta e responsabile di tutti i soggetti coinvolti nell'*iter* di pubblicazione, hanno il compito di fornire ai Revisori e agli Autori linee guida chiare, dettagliate e di volta in volta aggiornate in caso di cambiamenti o nuove informazioni.

I Direttori monitorano la correttezza e l'obiettività del processo di revisione e aggiornano tempestivamente gli Autori dell'esito della valutazione. Si impegnano inoltre a avvertire l'Editore in caso di plagio o violazione delle norme che regolano il diritto di autore o di conflitto di interessi, reale o potenziale. In caso di controversie, reclami di natura etica o conflittuale o condotte scorrette, i Direttori sono altresì disponibili a adottare e seguire ragionevoli procedure di chiarimento caso per caso, in conformità con le politiche della casa editrice. Devono inoltre dare agli Autori una ragionevole opportunità di rispondere a qualsiasi reclamo e conservare accuratamente la documentazione di supporto associata a ciascuna controversia, per ogni ulteriore eventuale controllo e/o esame della stessa (vedi Parte 2).

Revisori

Il ruolo dei Revisori è fondamentale all'interno del processo decisionale. Esso assicura la qualità e integrità del materiale pubblicato e la sua conformità e pertinenza con gli ambiti di ricerca e gli scopi della rivista. I Revisori hanno la responsabilità professionale ed etica di fornire valutazioni scritte obiettive e imparziali dei testi presentati, secondo le istruzioni e la scheda di referaggio stabilita degli organi editoriali della rivista e consegnata loro al momento dell'invio dell'articolo da valutare.

È essenziale che il rapporto e la comunicazione tra Revisori e Direttori siano chiari e trasparenti, al fine di permettere una corretta, equa e coerente revisione del materiale.

I Revisori ricevono il manoscritto da esaminare per la pubblicazione in forma anonima (privo di riferimenti o di elementi che possano consentire di riconoscere l'identità dell'Autore) con una scheda specifica di referaggio da riconsegnare al Direttore in tempi prestabiliti con l'indicazione delle eventuali correzioni o modifiche da apportare al testo o con il rifiuto dello stesso nel caso in cui sia considerato non pubblicabile; la scheda di referaggio, con il parere dei Revisori, sarà parimenti inviata all'Autore in forma anonima (priva dunque di indicazioni che permettano all'Autore di identificare il Revisore). Nel caso in cui il parere dei revisori sia contrastante, gli organi editoriali dovranno stabilire come procedere ed eventualmente se far valutare l'articolo anche a un altro revisore; la decisione finale di pubblicazione è ad ogni modo sempre di responsabilità del Direttore.

I Revisori devono impegnarsi a mantenere la riservatezza di qualsiasi informazione fornita dal Direttore o dall'Autore e a non utilizzare o copiare il manoscritto inviato.

I Revisori devono esaminare il manoscritto presentato in modo rigoroso e imparziale, sulla base del contenuto intellettuale del testo e senza fare alcuna distinzione sulla base di elementi o temi relativi a razza, sesso, religione, etnia o orientamento politico che possano emergere dal testo; devono condurre la valutazione tenendo presenti le norme vigenti in materia di diffamazione, violazione del diritto di autore e plagio e riferirne l'esito (accettazione con o senza correzioni o rifiuto dell'articolo) fornendo allo stesso tempo agli Autori spiegazioni costruttive e attendibili e suggerimenti per migliorare la loro ricerca.

Uno dei compiti principali dei Revisori è riconoscere qualsiasi comportamento irresponsabile, ricerca fraudolenta o qualsiasi altra forma di cattiva condotta non etica; se sospettano o individuano la sussistenza di un qualsiasi elemento che possa dimostrare una cattiva condotta o un conflitto di interessi, reale o potenziale (di natura finanziaria, istituzionale, di collaborazione, di concorrenza o di altro tipo), devono informare direttamente e prontamente il Direttore. In caso di accertato plagio (di testi, immagini, citazioni, ecc.), manipolazione, sovrapposizione o alterazione di lavori precedentemente pubblicati (o semplicemente precedentemente presentati altrove), falsificazione di dati e/o risultati, irregolarità o violazioni di qualsiasi natura, l'articolo verrà immediatamente rifiutato; se già pubblicato, verrà ritirato o rimosso.

Autori

Gli Autori sono coloro che hanno partecipato e lavorato significativamente alla ideazione, creazione, progettazione, elaborazione e realizzazione del materiale (testo, immagini, grafici, ecc.) proposto per la pubblicazione.

Nella versione accettata per la pubblicazione, il nome e cognome degli Autori e degli eventuali coautori e il loro ruolo nello svolgimento del lavoro scientifico devono essere indicati in modo chiaro all'inizio nel manoscritto: i nomi e cognomi devono essere espressi in alto, subito dopo del titolo, mentre il loro ruolo deve essere indicato nella prima nota del testo e/o alla fine delle diverse sezioni per cui ogni Autore è responsabile (incluse immagini o elaborazioni grafiche, se previste); se presente, deve essere chiaramente specificato anche l'Autore corrispondente. Ogni Autore dovrà fornire il proprio indirizzo di posta elettronica e la propria affiliazione scientifica, completa di città e paese in cui essa si trova, che saranno stampate in calce della prima pagina del contributo; in assenza di affiliazione accademica si dovrà utilizzare la formula 'ricercatore indi-

pendente', seguita dal proprio paese di appartenenza. Ciò è fondamentale per assicurare la massima affidabilità del lavoro, l'attendibilità delle ricerche svolte e la trasparenza su chi ha collaborato in modo sufficiente all'opera per essere considerato Autore, essenziale per garantire l'attribuzione della paternità intellettuale e le responsabilità di ciascuno e per gestire eventuali controversie che possano emergere durante il processo di pubblicazione.

L'articolo accettato per la pubblicazione dovrà essere accompagnato e completato dalla traduzione del titolo in lingua inglese (nel caso in cui il testo sia in altra lingua), da un *abstract* e da alcune parole chiave in lingua inglese; nel caso in cui gli organi editoriali lo ritengano opportuno per motivi scientifici e contenustici, l'*abstract* in inglese può essere affiancato anche da un *abstract* in altra lingua.

Gli Autori devono garantire che tutte le immagini e i contenuti consegnati per la pubblicazione siano liberi da qualsiasi forma di *copyright* ovvero di aver richiesto e ottenuto i dovuti permessi per utilizzarli e pubblicarli, secondo le norme che regolano il diritto di autore; il *copyright* deve essere indicato chiaramente nella didascalia corrispondente a ciascuna immagine e/o contenuto.

Gli Autori devono inoltre indicare se il lavoro, per la sua realizzazione scientifica, è stato finanziato, in parte o del tutto, e tutte le fonti di sostegno economico che la loro ricerca ha eventualmente ricevuto.

Gli Autori devono seguire meticolosamente le linee guida e le regole redazionali per la presentazione dei manoscritti fornite dai Direttori e dall'Editore, che includono non solo i requisiti di citazione bibliografica e di formattazione, ma anche le aspettative etiche e le responsabilità di tutti i soggetti coinvolti nell'intero *iter* di pubblicazione.

Gli Autori si impegnano a dichiarare, contestualmente all'invio del contributo per la valutazione, ogni possibile conflitto di interessi (reale o apparente) che possa aver influenzato il contenuto dello stesso o che potrebbe essere considerato o visto come esercitante un'indebita influenza sui loro doveri in qualsiasi fase della pubblicazione.

Tutti gli Autori devono essere coinvolti nel processo di revisione, correzione e approvazione della versione definitiva per la pubblicazione, senza eccezioni. Una volta ricevuto il parere dei Revisori in forma anonima, devono attenersi alle indicazioni di questi ultimi per migliorare o modificare il contributo, nei tempi ragionevoli dettati dal Direttore.

Per poter pubblicare nelle riviste della *Fabrizio Serra editore*, l'Autore è tenuto ad accettare il *copyright* dell'Editore con i termini e le condizioni delineati nel contratto di licenza, che viene inviato a ciascun Autore dal redattore responsabile interno alla casa editrice prima della correzione del-

le bozze e che deve essere rinviato al medesimo sottoscritto da ciascuno di essi (vedi sotto e § *Copyright e licenza d'uso*).

Gli Autori garantiscono la veridicità dei dati e delle informazioni presentati, che devono essere esposti in modo rigoroso, esatto e dettagliato e conservati accuratamente al fine di poter verificare l'attendibilità del lavoro in ogni fase della pubblicazione e per eventuali dibattiti posteriori alla pubblicazione. Se opportuno e ove consentito, devono inoltre depositare tali dati in un archivio o luogo di archiviazione idoneo, che ne permetta la condivisione con altri ricercatori o un possibile ulteriore utilizzo.

Tutto ciò che è tratto da altre pubblicazioni deve essere opportunamente citato (tra virgolette e indicando la fonte). Testi con dichiarazioni fraudolente, plagio o riproduzione di lavori già editi privi di citazione saranno immediatamente respinti (vedi § *Autorialità e plagio*).

Gli Autori devono informare tempestivamente i Direttori e l'Editore se viene identificato un errore significativo o inesattezze nella loro pubblicazione e devono collaborare per pubblicare un avviso di *erratum*, *addendum* o *corrigendum*, oppure ritirare il testo, ove ciò sia ritenuto necessario.

Ogni Autore è l'unico proprietario dei diritti di autore e scientifici della propria opera, e può, immediatamente dopo la pubblicazione e senza alcun onere economico e embargo temporale, condividere liberamente il proprio testo, in Word o in altro formato, nella versione da lui originariamente proposta e consegnata – cioè prima del processo di *peer-review*, dell'accettazione per la pubblicazione, della cura, della redazione editoriale e dell'impaginazione della casa editrice –, in *green open access*, in siti *internet* o archivi *online* o *repositories*.

Le riviste edite dalla *Fabrizio Serra editore* sono tutte *hybrid open access* e ogni Autore può contrattualmente scegliere, in ogni momento e anche dopo la pubblicazione, di condividere il PDF della versione finale del proprio lavoro in *gold open access* nel rispetto di quanto stabilito dal suddetto contratto di licenza d'uso e specificato anche nella *webpage* <https://www.libra-web.net/openaccess.php>.

Editore

La *Fabrizio Serra editore* favorisce la libertà e l'indipendenza della ricerca e monitora accuratamente la correttezza e la qualità dei contenuti delle proprie pubblicazioni.

L'Editore verifica e garantisce che le migliori pratiche siano mantenute rigorosamente durante l'intero processo di pubblicazione secondo gli standard fin qui delineati. Controlla l'utilizzo della *peer review* come metodo di selezione degli articoli, agisce nel prevenire potenziali casi di condotta ne-

gigante (plagio, falsificazione, manipolazione, comportamento disonesto o scorretto di tutti i soggetti coinvolti nel processo di pubblicazione) e condanna ogni violazione del diritto di autore. Nel caso in cui individui una qualsiasi forma di inosservanza dei principi etici di comportamento, criticità o anomalie, l'Editore ne effettuerà prontamente la segnalazione ai Direttori e procederà secondo quanto prevede il regolamento in caso di condotta negligente, restando sempre fedele ai principi di correttezza, responsabilità, onestà, integrità, imparzialità e rispetto reciproco nell'esaminare il caso specifico e avviare le dovute indagini.

L'Editore riconosce l'importanza per la comunità scientifica del dibattito successivo alla pubblicazione dei contributi editi nelle proprie riviste e consente di svolgere la discussione nella modalità che di volta in volta è più adeguata alla tipologia di contenuto e all'entità del dibattito stesso, sempre monitorando la correttezza e la trasparenza di tutti coloro che vi partecipano. La discussione può implicare lo scambio di idee tra più studiosi, la proposta di nuove interpretazioni, la necessità di modifiche o rettifiche al testo edito o note al o del Direttore o Editore; lettere o commenti su materiale edito possono essere inviate al redattore responsabile interno alla casa editrice, la cui e-mail è indicata nel sito *web* di ciascun periodico. Il dibattito e l'eventuale esigenza di modifiche o rettifiche al testo saranno resi noti attraverso il medesimo sito *web*; se necessario, l'Editore è disponibile nel far correggere o modificare prontamente l'articolo nel suo formato elettronico.

Autorialità e plagio

La paternità intellettuale, la proprietà del *copyright* e le licenze per la pubblicazione devono essere sempre chiaramente indicate all'interno della pubblicazione (vedi § Autori).

Il testo presentato deve essere inedito e non essere in esame o già accettato per la pubblicazione altrove. Autorizzazioni e permessi per l'utilizzo o la riproduzione di materiale, dati o contenuti provenienti da altre pubblicazioni, cartacee o digitali, da altre fonti, dal *web* e o protetti da *copyright* devono essere richiesti e ottenuti dagli Autori prima dell'invio.

Gli Autori possiedono la creazione intellettuale delle loro opere e sono responsabili dell'accuratezza del contenuto dei manoscritti proposti per la pubblicazione; inoltre, devono garantire l'originalità del loro lavoro e, nel caso abbiano utilizzato testi, parole, risultati o idee di altri, devono verificare e confermare di averli citati, inserendo i dovuti riferimenti bibliografici in modo completo, corretto e esaustivo. Qualsiasi citazione deve essere posta tra virgolette e corredata dalla fonte; ciò vale anche se si cita materiale proprio già edito, per il quale è comunque necessario che l'Autore specifichi il primo luogo di pubblicazione.

Se non ci si attiene a queste regole si commette un plagio (o auto-plagio nel caso di proprio materiale) e dunque si agisce contrariamente alle buone pratiche editoriali e alle norme che tutelano il diritto di autore. Sarà respinto e escluso dalla pubblicazione il testo in cui si riconosce qualsiasi tipo di plagio, parziale o totale, copiatura, duplicazione illecita o frode intellettuale, nonché l'appropriazione di idee, opinioni, supposizioni, risultati o interpretazioni altrui senza che venga adeguatamente menzionata la fonte. Anche la ripresa di un testo già edito modificando solo alcune parole o la traduzione di un testo in lingua diversa da quella utilizzata nell'originale senza fornire i riferimenti alla fonte sono considerati plagio e dunque comporteranno il rifiuto del manoscritto.

*Versione definitiva pubblicata dell'articolo,
copyright e informazioni sulla licenza d'uso*

La politica sul *copyright* è specificata e dichiarata nella piattaforma integrata *online* della casa editrice <https://www.libraweb.net> al link <https://www.libraweb.net/openaccess.php>.

Ciascun Autore è informato delle politiche di *copyright* e di licenza d'uso della casa editrice attraverso il contratto di licenza d'uso della *Fabrizio Serra editore*, che viene inviato agli Autori dal redattore responsabile interno alla casa editrice prima della correzione di bozze e che deve essere rinviato al medesimo firmato: l'accettazione, la firma e la restituzione di questo contratto è essenziale per poter procedere con la pubblicazione stessa e con l'invio all'Autore dell'estratto finale.

L'Autore è l'unico titolare dei diritti letterari e scientifici della propria opera e può, immediatamente dopo la pubblicazione e senza alcun embargo temporale, condividere liberamente il proprio testo, in Word o in altro formato, nella versione da lei/lui originariamente proposta e consegnata – cioè prima del processo di *peer-review*, dell'accettazione per la pubblicazione, della cura, della redazione editoriale e dell'impaginazione della casa editrice –, in *green open access*, in siti *internet* o archivi *online* o *repositories*.

La versione definitiva pubblicata dell'articolo presenta, in calce alla prima pagina, i seguenti dati:

- indirizzo e-mail dell'Autore (cliccabile nella versione elettronica);
- affiliazione scientifica dell'Autore completa di città e paese in cui si trova;
- DOI (cliccabile nella versione elettronica);
- sito web della rivista (cliccabile nella versione elettronica);
- tre date che documentano il processo di referaggio (vedi § *Processo di revisione tra pari*).

Questa prima pagina – corredata anche dal titolo dell’articolo, dall’*abstract* e dalle *keywords* in inglese – è disponibile e liberamente scaricabile in forma gratuita dal sito *web* di ogni rivista presente nella piattaforma integrata *online* della casa editrice <https://www.libraweb.net> subito dopo la pubblicazione: essa può essere utilizzata dall’Autore come meglio crede ed essere condivisa in accesso aperto.

Ogni autrice/autore riceve contrattualmente in forma gratuita dalla *Fabrizio Serra editore*, come estratto elettronico, il *PDF* della versione finale (referata, accettata, curata, redatta editorialmente, impaginata e prodotta dalla casa editrice) della propria pubblicazione per il solo uso strettamente personale. Questo *PDF*, coperto da copyright al pari di quelli utilizzati nelle varie fasi di elaborazione e correzione delle bozze, è di proprietà della casa editrice in quanto referato, accettato, curato, redatto editorialmente, impaginato e prodotto ad opera della *Fabrizio Serra editore*, al fine di essere utilizzato esclusivamente nelle proprie pubblicazioni editoriali cartacee e elettroniche. Esso può, contrattualmente e solo con l’autorizzazione scritta della casa editrice, essere caricato, in tutto o in parte, in accesso chiuso in depositi, archivi o *repositories online*, esclusivamente a fini concorsuali e di valutazione scientifica.

Le riviste edite dalla *Fabrizio Serra editore* sono tutte *hybrid open access* e ogni Autore può contrattualmente scegliere, in ogni momento e anche dopo la pubblicazione, di condividere questo *PDF* della versione finale del proprio lavoro in *gold open access* nel rispetto di quanto stabilito dal suddetto contratto di licenza d’uso e specificato anche nella *webpage* <https://www.libraweb.net/openaccess.php>.

I termini e le condizioni di licenza e il nome del titolare del *copyright* sono specificati sia nella licenza d’uso acclusa alle bozze, di cui ogni Autore è a conoscenza e accetta i termini, sia nel *PDF* finale.

2. PROCEDURE NELLA GESTIONE DI COMPORTAMENTI NON ETICI

Individuazione di comportamenti non etici

Cattiva condotta e comportamento non etico possono essere identificati e portati all’attenzione del Direttore e dell’Editore in qualsiasi momento, da chiunque. Chiunque informi il Direttore o l’Editore di qualsiasi violazione o inosservanza da parte dell’Autore o del Revisore deve fornire valide informazioni e prove sufficienti affinché venga avviata un’indagine specifica mirata a esaminare i dati presentati e le questioni etiche implicate. Ogni tipo di segnalazione o reclamo sarà trattato con la dovuta riservatezza ed esa-

minato in modo serio e imparziale, fino al raggiungimento di una decisione o conclusione oggettiva.

Indagine

La decisione iniziale deve essere presa dal Direttore, che deve consultarsi o chiedere consiglio all'Editore, se e nel modo più appropriato. Le prove devono essere raccolte, evitando di diffondere eventuali accuse oltre coloro che è necessario conoscano i termini della questione.

Violazioni minori

Una cattiva condotta di non grave entità può essere affrontata, se ritenuto sufficiente, tra gli organi decisionali della rivista, l'Editore, il Revisore e l'Autore, senza la necessità di una consultazione più ampia. In ogni caso, all'Autore deve essere data la possibilità di rispondere dettagliatamente a qualsiasi accusa.

Violazioni gravi

Una cattiva condotta di grave entità può richiedere la comunicazione ai responsabili e / o supervisori del progetto e / o all'istituzione di appartenenza dell'Autore, con tutte le conseguenze che ciò può comportare. Il Direttore, d'accordo con l'Editore, deve prendere la decisione se coinvolgere o meno i supervisori e / o l'istituzione di appartenenza, esaminando personalmente le prove disponibili e consultando anche esperti o colleghi, se necessario.

Esiti

(in ordine crescente di gravità;
possono essere applicati separatamente o congiuntamente)

- Informare o istruire l'Autore o il Revisore qualora sembri sussistere un malinteso o un'errata applicazione di standard accettabili.
- Invio di una lettera all'Autore o al Revisore in cui si descrive la cattiva condotta come avvertimento per evitare analoghi comportamenti futuri.
- Pubblicazione di una diffida in cui si descriva la cattiva condotta.
- Pubblicazione di un editoriale in cui si descriva la cattiva condotta.
- Invio di una lettera formale al capo del dipartimento dell'Autore o del Revisore o a chi ha eventualmente finanziato il progetto.
- Ritiro della pubblicazione dalla rivista, informando anche il capo del dipartimento dell'Autore o del Revisore e i lettori della pubblicazione.
- Imposizione di un embargo ufficiale sugli articoli dello studioso implicato nella violazione per un periodo definito.
- Segnalazione del caso e dell'esito a un'organizzazione professionale o a un'autorità superiore per ulteriori indagini e azioni.

ETHICAL CODE

INTRODUCTION

FABRIZIO SERRA EDITORE, with its over 150 authoritative, international, and independent academic journals, is nowadays the pre-eminent publisher of leading world-renowned academic journals in the fields of the Humanities and Social Sciences, from the ancient to the contemporary world. Its periodicals, dedicated to literature, archaeology, philosophy, linguistics, history, law, economics, etc., are all active, peer-reviewed, and hybrid open access, available by subscriptions in both print (in offset for quality requirements) and electronic versions (archived in *Clockss* and *Portico*).

Fabrizio Serra editore is an authoritative, independent, and international press. Its primary mission is to encourage and contribute to free scholarly expression and to promote – throughout the creation, realization, promotion, and distribution of leading periodicals of high scientific and editorial quality – open academic discussion worldwide.

Its journals are published at the total and exclusive economic charge of the Publisher, without any private or public financial support, also to guarantee the absolute autonomy and non-interference or external influence in its contents. Therefore, no costs either to external institutions, or to the Authors or their home institutions, or to the Editors are charged for the processing of the manuscript and/or for the publication of articles accepted by the journal.

Independence, honesty, transparency, fairness, confidentiality, and research integrity are the essential principles guiding the publication process.

Each journal has its own website in the publishing house's online integrated platform <https://www.libravweb.net/>, also to guarantee the seriousness, completeness, comprehensibility, and accessibility to all related information. It shows the complete title (with subtitle, if any), the image of the cover of the latest published issue, the website address, the periodicity and the aims and scope of the journal (in Italian and English); the names of all the members of the editorial boards are also listed in detail, with related affiliations, and the presence of the periodical in national and international databases and indexing platforms is specified (Web of Science, Scopus, DOAJ, Erih Plus, ANVUR, etc.); moreover, the peer-review model used, the name and e-mail address of the person in charge within the publishing house editorial office, the ISSN codes (print and electronic) and all the other technical features of the volume (typeface, size, ecc.) are clearly indicated. From the same website, through specific links, it is also possible

to read and download this Ethical code (in Italian and English), get access to the webpage dedicated to the Open Access (<https://www.libraweb.net/openaccess.php>), write to publishing house editorial office to submit an article and be aware of the purchase prices according to the various subscription methods available; finally, a link placed in a prominent position under the periodicity of the journal allows access to the indexes of all published articles with related abstracts – freely accessible and downloadable immediately after the publication – and to the single articles in their electronic version – accessible to subscribers and/or purchasable.

The majority of the periodicals published by *Fabrizio Serra editore* have been, over the years, personally conceived, founded, implemented, or relaunched directly by the Publisher, with the specific aim of creating leading international scholarly periodicals of absolute scientific and editorial excellence: they are mainly owned by the publishing house and are entrusted to Editors chosen among excellent reference scholars for each discipline.

The Publisher establishes a mutual relationship of trust with the Editors, not interfering in any way with the free debate and discussion between scholars within the journal. He is committed to ensuring the high quality of content, careful and transparent peer-review procedures and the achievement and maintenance of high intellectual standards. He also warrants ethical principles and good practices and adopts all necessary measures to contrast editorial negligence and plagiarism, following the practices and guidelines outlined and constantly strengthened and updated by the Committee on Publication Ethics (COPE) (<https://publicationethics.org/>), to which reference should be made for more details and for the discussion of specific cases.

This document outlines and specifies the set of fundamental ethical principles of behaviour to be followed in every phase of the editorial process by all the subjects involved, focusing in particular on the role of the journal's boards and on the specific responsibilities of Editors, Reviewers, Authors, and Publisher. Publisher copyright and licensing policies and methods of managing any conflict of interest are also specified, highlighting duties, ethical standards, and the consequences of negligent behaviour. All this information is also scrupulously noted in the publishing house's online integrated platform (<https://www.libraweb.net/>), where this document itself is readable and downloadable from the homepage and from the webpage of each journal: <https://www.libraweb.net/Documenti/CodiceeticoEthic-Code.pdf>.

If you have any question or need any further clarification and for any type of warning or complaint on these ethical standards and their practices, please contact the publishing house at the e-mail address fse@libraweb.net.

**1. PUBLISHING ETHICS
AND PUBLICATION MALPRACTICE STATEMENT:
EDITORIAL POLICY AND ETHICAL EXPECTATIONS**

Peer-review process

The peer-review process of the journals published by *Fabrizio Serra editore* responds to the criteria of rigorousness, accuracy, competence, and clarity in order to guarantee research transparency, which is fundamental to ensure high-quality scientific publication standards: it is crucial for the necessary better dissemination of the periodical, in compliance with the various important commitments and duties towards the subscribers, i.e. those who economically support and allow the life of the publications themselves. In the journal's website, and within the journal itself, it is clearly indicated that the articles are peer-reviewed and which type of peer-review procedure (single or double blind) is adopted (including the method and evaluation model used). Editors and the person in charge within the publishing house editorial office are willing to provide any further information about it and can be contacted via the e-mail address indicated in the website of each journal.

Every manuscript submitted for publication is expected to meet high standards of academic excellence. The validity and originality of each submission must comply with the aims and scope of the designated journal, as clearly stated and described in the journal's website.

After a preliminary verification by the editorial boards of the journal, all manuscripts are reviewed anonymously by qualified Reviewers (using a specific peer-review evaluation form) chosen directly by the Editors from the most knowledgeable researchers and experts on the subject, who are independent from the journals' scientific and editorial boards with decision-making functions of the periodical itself.

Once the peer-review process has been completed (return of the reviewers' comments and fulfillment by the authors of the changes or corrections requested, if any), the article is sent to the Editor, who is in any case the sole responsible for the final publication decision.

To prove and guarantee the rigor of the review process and the quality management of the published contents, the timing and progress of the different evaluation phases are certified by the following three dates which are specified at the bottom of the first page of each published article:

- arrival date of the original text (**SUBMITTED**);
- final date of the peer-review process (return of the text by the author after having carried out what requested by the reviewers) (**REVIEWED**);
- date of definitive acceptance by the Editor (**ACCEPTED**).

The same careful and anonymous procedure is applied even if one of the members of the editorial boards submits an article; in this case the author is forbidden to take part in any phase of the text evaluation process, of course.

*Editors, Reviewers, Authors, Publisher:
Best practice guidelines and their responsibilities*

Editors

Editors are responsible for the excellence and integrity of their publications, for maintaining and monitoring high ethical and academic standards and for the observance of the regularity of publication of the journal.

Submitted material must be rigorously examined for its intellectual quality and scientific value. The decision whether or not to publish a text must be taken fully independently from any external interference and must not be affected by any conflict of interest, financial pressure, or political condition, without exceptions. Furthermore, Editors do every effort to prevent and reject proposals containing any possible discrimination based on Authors' gender or sexual orientation, religious or political beliefs and/or ethnic, or geographical origin.

Editors are the scientific reference persons of the Publisher and have the full, exclusive, and complete faculty to establish any scientific choice: designating co-editors, editorial board, as well as advisory board, guarantee board, editorial secretary, etc. Internationality and gender equality are crucial in the choice of the members of the editorial boards, who must be predominantly affiliated and still in role in universities or research institutions as diversified as possible.

The name of all the members of the editorial boards, complete with their scientific affiliation, together with the city and country, are clearly indicated at the beginning of each volume of the journal and on its website.

Editors – with the assistance of the members of the journal's editorial boards co-responsible for the scientific objectives and choices relating to the publication (scientific board, etc.) identified, chosen, and appointed by them – take unceasing care to safeguard the editorial transparency, the intellectual freedom, and the best practices for scholarly publications, always acting in a balanced, objective, and fair way. For this purpose and to ensure a correct and responsible conduct by all the subjects involved in the editorial process, Editors are also committed to providing Reviewers and Authors with detailed and clear guidelines, which are modified and updated as soon as any new information or change occurs.

Editors supervises the accuracy and objectivity of the review process and promptly update the Authors on the evaluation result. They also commit to notify the Publisher in case of plagiarism or copyright violation or conflict of interest, real or potential. In case of controversy, complaints of an ethical or conflict nature, or misconduct, Editors are available to adopt and follow reasonable case-by-case clarification procedures, in accordance with the policies of the publishing house. They should give authors a reasonable opportunity to respond to any complaint and accurately retain all the supporting documentation associated with any such dispute, for any further monitoring and/or examination of the same (see Part 2).

Reviewers

The role of Reviewers is a fundamental contribution to the decision-making process. It ensures the quality and integrity of published material, and its compliance and accordance with and relevance to the aims and scope of the journal. Reviewers have the professional and ethical responsibility to provide objective and unbiased written evaluations of the submitted texts, according to the instructions and the peer-review evaluation form established by the editorial boards of the journal and given them together with the article to be evaluated.

It is crucial that the relationship and communication between Reviewers and Editors is clear and transparent, to allow a correct, fair and consistent review of the submitted material.

Reviewers receive the manuscript to be examined for publication anonymously (without references or data that could allow them to recognize the Author's identity) with a specific peer-review evaluation form to be returned to the Editor, within the required time, with the indication of any correction or change to be made to the text or with its rejection if considered unpublizable; the peer-review evaluation form, with the Reviewers' comments, will be sent to the Author anonymously too (therefore without any indication that could allow the Author to identify the Reviewer). If the reviewers give a conflicting evaluation, the editorial board should decide how to proceed and whether to make the article evaluated also by another reviewer; in any case, the final decision of publication is always under the responsibility of the Editor.

Reviewers commit to maintaining the confidentiality of any information supplied by the Editor or the Author, and not to use or copy the submitted manuscript.

Reviewers must examine the submitted manuscript rigorously and impartially, on the basis of the intellectual content of the text and without

making any distinction on the basis of Authors' elements or themes relating to race, sex, religion, ethnicity or political orientation that may emerge from the text; they must conduct the evaluation taking into account the rules regarding defamation, copyright infringement and plagiarism and report their review (acceptance with or without corrections or rejection of the paper) while also giving the Authors constructive explanations and valuable suggestions to improve their research.

One of the main tasks of the Reviewers is to recognize any irresponsible behavior, fraudulent research or any other unethical form of misconduct; if they suspect or identify the subsistence of something that may demonstrate misconduct or a conflict of interest, real or potential (of a financial, institutional, collaborative, competitive nature, or of other type), they must directly and immediately inform the Editor. In case of verified plagiarism (of texts, images, quotations, etc.), manipulation, overlap or alteration of previously published works (or just previously submitted elsewhere), falsification of data and/or results, irregularities or any violation, the paper will be immediately rejected; if already published, the paper will be retracted or removed.

Authors

Authors are those who have significantly participated and worked in the conception, creation, planning, processing and realization of the material (text, images, graphics, etc.) proposed for publication.

In the version accepted for the publication, names and surnames of Authors and co-authors, if any, and their role in carrying out the scientific work must be clearly indicated at the beginning of the manuscript: names and surnames must be expressed at the top, immediately after the title, while their role must be specified in the first note of the text and/or at the end of each section for which each author is responsible (including images or graphic elaborations, if provided); if any, the corresponding author must be clearly indicated too. Each author must provide his/her email address and his/her scientific affiliation, together with the city and country, which will be printed at the bottom of the first page of the article; in absence of affiliation, the formula 'independent researcher' must be used, followed by his/her city and country. This is essential to ensure the maximum reliability of each work, the consistency of the research and the transparency on who has sufficiently collaborated to the work to be considered Author; therefore, it is crucial to warrant the attribution of intellectual authorship and the responsibilities of each one and to handle any disputes that may arise during the publishing process.

The article must be accompanied and completed by the translation of the title into English (if the text is in another language), an abstract and some keywords in English; if the editorial boards deem it appropriate for scientific and content reasons, the abstract in English can also be accompanied by an abstract in another language.

Each Author guarantees that all images and contents delivered for publication are free from any form of copyright or to have requested and obtained the necessary permissions to use and publish them, according to the copyright rules; copyright must be clearly indicated in the caption corresponding to each image and/or content.

Authors must also indicate whether the work, for its scientific realisation, has been funded, in part or in whole, and any kind of financial support their research may have received.

Authors should meticulously follow the submission guidelines and the editorial rules given by the Editors and the Publisher, which include not only the referencing and formatting requirements, but also the ethical expectations and the responsibilities of all the subjects in the entire publication process.

Authors commit to declaring, when sending their text for evaluation, any potential conflict of interest (real or apparent) that may have influenced the content of their work or that could be considered or viewed as exerting an undue influence on his/her duties at any stage of the publication.

All Authors must be involved in the process of reviewing, correcting and approving the final version of their work for publication, without exceptions. Once received the anonymous review, they must follow the Reviewers' indications to improve or modify their paper, within the reasonable times given by the Editor.

In order to publish in the journals of *Fabrizio Serra editore*, the Author is required to agree with the Publisher's copyright and licensing terms and conditions outlined in the license agreement, which is sent by the person in charge within the publishing house editorial office to each Author before proofreading and must be signed and resent to the aforementioned person by each of them (see below and § *Copyright and licensing information*).

Authors guarantee the truthfulness of the data and information provided, which must be rigorously, exactly and detailly presented and accurately recorded, in order to permit to verify the reliability of their work at each stage of the publication and for any post-publication discussion. Where appropriate and where permitted, they should also deposit these data in a suitable repository or storage location, for sharing with other researchers, or for further use.

Material from other publications must be properly cited (in quotation marks and with the source). Texts with fraudulent declarations, plagiarism,

or reproduction of published works without citation will be immediately rejected (see § *Authorship and plagiarism*).

Authors should promptly notify the Editor and the Publisher if a significant mistake or inaccuracy in their publication is identified, and should co-operate to publish an *erratum*, *addendum*, or *corrigendum* notice; or retract the paper, where this is deemed necessary.

Each Author is the sole owner of the literary and scientific rights of his/her work, and can, immediately after publication and without any time embargo, freely share his/her manuscript, in word or in another format, in the version originally submitted – i.e. before the peer-review process, the acceptance for publication, the elaboration, the editing and the layout of the publishing house –, in green open access, on websites or online archives or repositories.

All the journals published by *Fabrizio Serra editore* are hybrid open access and each Author can contractually, at any time and even after publication, choose to share the final processed and published PDF of his/her work in gold open access, in compliance with what is stated in the aforementioned user license agreement and is also specified on the aforementioned webpage <https://www.libraweb.net/openaccess.php>.

Publisher

Fabrizio Serra editore promotes the research freedom and independence and carefully supervises the correctness and quality of the contents of its publications.

The Publisher verifies and guarantees that the best practices are strictly maintained during the entire publication process according to the standards outlined above. He monitors the use of peer-review methods for selecting articles, acts to prevent potential cases of negligent conduct (plagiarism, falsification, manipulation, dishonest or incorrect behavior of all the subjects involved in the publication process) and condemns any copyright violation. If any form of non-compliance with the ethical principles of behavior, problems or anomalies are identified, the Publisher will promptly report it to the Editors and proceed in accordance with the rules governing cases of negligent conduct; examining the specific circumstance and starting the necessary investigations he will remain always faithful to the principles of correctness, responsibility, honesty, integrity, impartiality and mutual respect.

The Publisher recognizes the importance for the scientific community of the post-publication debate on the articles published in its journals and allows the discussion to be carried out in the way that every time is more appropriate to the type of content and extent of the debate itself, always

supervising the correctness and transparency of all its participants. The discussion may involve the exchange of ideas between scholars, the proposal of new interpretations, the need of modify or correct the published text or notes by and to the Editor or Publisher; letters or comments on published material can be sent to the person in charge within the publishing house editorial office, whose e-mail address is indicated on the website of each periodical. The debate and any request of necessary changes or corrections to the text will be announced through the same website; if necessary, the Publisher is available to promptly correct or modify the article in its electronic format.

Authorship and plagiarism

Intellectual authorship, copyright ownership and publishing licenses must be always clearly stated within the publication (see § Authors).

The submitted text must be original and not be under consideration or already accepted for publication elsewhere. Authorizations and permissions for using or reproducing any material, data, or content from other publications, digital or printed, from other sources, from the web and under copyright must be requested and obtained by the authors before submission.

Authors owns the intellectual creation of their works and are responsible for the accuracy of all the content of the manuscripts submitted for publication. Moreover, they must ensure the originality of their work and, in case of having used texts, words, results or ideas of others, they must check and confirm to have cited and quoted them giving appropriate and right credits, in a complete, correct and exhaustive manner. Any quotation must be placed in quotation marks and accompanied by its source; this also applies if the Author cite his/her own material already published by his/herself, for which it is required to specify the first place of publication anyway.

If these rules are not complied with, Authors commit plagiarism (or self-plagiarism in the case of his/her own material) and therefore act contrary to good editorial practices and the rules protecting copyright. Those texts where any type of partial or total plagiarism, illicit duplication or intellectual fraud, as well as appropriation of ideas, opinions, suppositions, results or interpretations of others without adequately mentioning the source are recognized will not be considered and rejected for publication. Even reproducing an already published text modifying only a few words or translating a text in another language from that used in the original one without providing references to the source is considered plagiarism and will therefore lead to the rejection of the manuscript.

*Final published version of the article,
copyright and licensing information*

The copyright policy is specified and declared in the publishing house's online integrated platform <https://www.libraweb.net> at the link <https://www.libraweb.net/openaccess.php>.

Each Author is informed of the copyright and user license policies of the publishing house clearly specified in the user license agreement of *Fabrizio Serra editore*, which is sent by the person in charge within the publishing house editorial office to the Authors before proofreading and which must be returned to the same signed: the acceptance, signature and return of this agreement is essential in order to proceed with the publication itself and send to the Author the final PDF.

Each Author is the sole owner of the literary and scientific rights of his/her work, and can, immediately after the publication and without any time embargo, freely share his/her text in Word or in other format as it was originally submitted – i.e. before the peer-review process, the acceptance for publication, the elaboration, the editing and the layout of the publishing house – in green open access, on websites, or online archives, or repositories.

The final published version of the article shows, at the bottom of the first page, the following data:

- Author's e-mail address (clickable in the electronic version);
- scientific affiliation of the Author, together with the city and country;
- DOI (clickable in the electronic version);
- journal's website (clickable in the electronic version);
- three dates attesting the article's peer-review process (see § *Peer-review process*).

This first page – which includes also the title of the article, the abstract and the keywords in English – is available and freely downloadable, immediately after the publication, in each journal's website on the online integrated platform of the publishing house <https://www.libraweb.net/>: it can be used also by the Author as she/he prefers and can be shared in open access, freely downloadable immediately after publication from the journal's website, is also accompanied by the title of the article in English, by the abstract and by the keywords in English.

Fabrizio Serra editore contractually provides each author, free of charge, as digital offprint, with a PDF of the final version (peer-reviewed, accepted, edited, processed, produced by the publishing house) of her/his publication for strictly personal use only. This PDF, copyrighted as all the previous PDF versions, is owned by the publishing house, as it has been peer-re-

viewed, accepted, edited, processed, produced by *Fabrizio Serra editore* to be used exclusively in its own printed and electronic publications. This final processed and published PDF can be, by contract and only with the written permission of the Publishing house, in whole or in part, uploaded in closed access on online deposits, archives or repositories, exclusively for academic calls and scientific evaluation purposes.

All the journals published by *Fabrizio Serra editore* are hybrid open access and each Author can contractually, at any time and even after publication, choose to share this final processed and published PDF of his/her work in gold open access, in compliance with what is stated in aforementioned user license agreement and also specified on the aforementioned webpage <https://www.libraweb.net/openaccess.php>.

Licensing terms and conditions and copyright holder name are specified on both the drafts and on the final PDF. Each author is aware of and agree to the terms of this publishing agreement.

2. PROCEDURES FOR DEALING WITH UNETHICAL BEHAVIOUR

Identification of unethical behaviour

Misconduct and unethical behaviour may be identified and brought to the attention of the Editor and the Publisher at any time, by anyone. Whoever informs the Editor or the Publisher of any violation or non-compliance by the Author or the Reviewer must provide valid information and sufficient evidence in order for an investigation to be initiated aimed at examining the data presented and the ethical issues involved. Any type of warning or complaint will be treated with due confidentiality and examined in a serious and impartial manner, until a successful decision or conclusion is reached.

Investigation

An initial decision should be taken by the Editor, who should consult with or seek advice from the Publisher, if and in the most appropriate way. Evidence should be gathered, while avoiding spreading any allegations beyond those who need to know.

Minor breaches

Minor misconduct might be dealt, if deemed sufficient, with the editorial boards of the journal, the Editor, the Reviewer and the Author, without the

need to consult more widely. In any event, the Author should be given the opportunity to respond in detail to any allegations.

Serious breaches

Serious misconduct might require that the project managers and/or supervisors and/or to the institution to which the Author belongs be notified, with all the consequences involved. The Editor, in consultation with the Publisher, should make the decision whether or not to involve the supervisors and/or the home institution, either by examining the available evidence themselves or by further consultation with a limited number of experts, if necessary.

Outcomes

*(in increasing order of severity;
may be applied separately or in conjunction)*

- Informing or educating the Author or Reviewer where there appears to be a misunderstanding or misapplication of acceptable standards.
- A more strongly worded letter to the Author or Reviewer covering the misconduct and as a warning to future behaviour.
- Publication of a formal notice detailing the misconduct.
- Publication of an editorial detailing the misconduct.
- A formal letter to the head of the Author's or Reviewer's department or funding agency.
- Formal retraction or withdrawal of a publication from the journal, in conjunction with informing the head of the Author or Reviewer's department and the readership of the publication.
- Imposition of a formal embargo on contributions from an individual for a defined period.
- Reporting the case and outcome to a professional organization or higher authority for further investigation and action.